



EXERCÍCIO REPORTAGEM

Regras:

- Serão formadas equipas ENG de acordo com o numero de alunos da turma, sujeitos a validação pela Coordenação de Curso e formador.
- As funções a seguir designadas serão rotativas de modo a permitir o seu desempenho por todos os elementos do grupo, podendo excepcionalmente optar-se pelo mesmo pivot durante toda a reportagem (caso a definir pelo formador):

Operador Câmara
Técnico de Som
Pivot

Nota: Estas funções decorrem naturalmente da formação obtida previamente nos módulos **Câmara II (Exterior)** e **Gravação de Voz**.

- O trabalho de pesquisa, investigação e escrita da reportagem deverá ser feito individualmente e apresentado em sessão para avaliação por parte do formador, da qual resultará um numero de reportagens a realizar de acordo com o numero de alunos da turma.
- Cada grupo terá à disposição uma câmara e microfone.
- Os temas e locais de gravação deverão ser avaliados pelo Formador e Coordenação de Curso.
- As gravações decorrerão durante o período predefinido em planeamento.
- A montagem das reportagens será individual, com base no material do grupo ao qual o aluno pertence. Assim sendo, todos os alunos durante o módulo **Pós-Produção Vídeo II** concretizarão a sua versão da reportagem.
- As gravações de voz off deverão ser feitas em estúdio e agendadas com antecipação pelos alunos.
- Os tempos de reportagem serão definidos pelo formador.
- A existir, **o orçamento servirá única e exclusivamente para despesas de deslocação**, que deverão ser validadas pela Coordenação e atribuídas mediante apresentação de factura.
- Caso as regras estipuladas pela Coordenação de Curso / Formadores intervenientes não sejam cumpridas, as gravações serão inviabilizadas, o que pressupõe uma penalização grave na nota.

Nota: A requisição de equipamento junto do Centro de Recursos é da exclusiva responsabilidade dos alunos, estando sujeita às regras em vigor nomeadamente no que toca ao período de antecedência mínima de entrada de pedidos.

Processo

Fase Pré-Produção/Preparação

Durante o módulo de **Realização de Reportagem**, deverão investigar, pesquisar e escrever os textos (voz off) que servirão de base à realização da reportagem. As equipas deverão ainda ter em conta a exequibilidade em termos logísticos e a necessidade de agendamento com pessoas e/ou locais de gravação.

Fase Pós-Produção:

Durante o módulo de **Pós-Produção Vídeo II**, os materiais serão digitalizados e editados de modo serem apresentados como a seguir se descreve:

- Ficheiro WEB (FLV ou MP4) com resolução 1280x720P, 25 fps, square pixel